

1. IDENTIFICACION	BARRIO: Bosque Calderon Tejada	CODIGO FICHA: 008207-029-06
--------------------------	---------------------------------------	------------------------------------

NOMBRE DEL BIEN:	clasificación arquitectónica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar
-------------------------	-------------------------------	--

OTROS NOMBRES	
----------------------	--

MODALIDAD:	Sector de Interés Cultural (SIC)
-------------------	----------------------------------

APLICACIÓN:	Sector antiguo(SA) / Sector de Desarrollo Individual(SDI)
--------------------	---

CATEGORÍA:	Restitución parcial (RP) / Restitución total (RT)
-------------------	---

DECLARATORIA:	Declaratorias Anteriores:
----------------------	---------------------------

DECLARATORIA:	Decreto 606 de 2010
----------------------	---------------------

2. LOCALIZACION	ON (Numero Licencia de Construcción):
------------------------	--

Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	Bogotá	Dirección antigua:	Cra 4 No.54A-02	Dirección actual:	
----------------------	--------------	-------------------	--------	---------------------------	-----------------	--------------------------	--

Localidad:	Chapinero	No. Localidad:	2	UPZ:	Pardo Rubio	No. UPZ:	90
-------------------	-----------	-----------------------	---	-------------	-------------	-----------------	----

Barrio:	Bosque Calderon Tejada	Cód.. Barrio:	8207	Coordenadas: X=	101902589,00	Y=	104917187,00	Pln. Urbanístico:	4 DE 4
----------------	------------------------	----------------------	------	------------------------	--------------	-----------	--------------	--------------------------	--------

Decreto / Plancha No.	614-29/12/2006	No. MANZANA:	29	No. PREDIO:	6	Ced. CATASTRAL:	54A 3A 16	Mat. INMOBILIARIA:	050C00098642
------------------------------	----------------	---------------------	----	--------------------	---	------------------------	-----------	---------------------------	--------------

PLANO DE LOCALIZACIÓN	FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)
------------------------------	-------------------------------------

TRAMA URBANA 	
---	--

3. ORIGEN									
------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

FECHA:	1955	SIGLO:	XX	FUNDADOR:		CLASIFICACION TIPOL.:	MODERNO
---------------	------	---------------	----	------------------	--	------------------------------	---------

DISEÑADOR:		CONSTRUCTOR:		USO ORIGINAL:	RESIDENCIAL
-------------------	--	---------------------	--	----------------------	-------------

RESEÑA HISTÓRICA:	El inmueble, representativo de la década de los 60's, y característico de los barrios residenciales de este periodo cuenta con valores representativos de la arquitectura moderna, como: Disposición generosa de espacios interiores, guarda coherencia entre la función interior y apariencia externa, simplicidad en el manejo de materiales, recato en el uso de materiales, cambio en la tecnología constructiva, uso del vidrio, dimensiones estructurales mas útiles, placas aligeradas.
--------------------------	--

4. OCUPACION ACTUAL									
----------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

TIPO DE OCUPACION:	Propiedad Pública:	Propiedad Privada:	X	Posesión:		Tenencia:		Otro:	
---------------------------	--------------------	--------------------	---	------------------	--	------------------	--	--------------	--

DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:	ANDREA GOMEZ GOMEZ	Tipo Doc.:	C.C.	No. Documento:	11458559
---------------------------	------------------------	--------------------	------------	------	----------------	----------

DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:	ANDREA GOMEZ GOMEZ	Tipo Doc.:	C.C.	No. Documento:	11458559
------------------------	------------------------	--------------------	------------	------	----------------	----------

DATOS OCUPANTE:	Dirección:	Carrera 4 No.54A-02	Teléfono:		E-mail:	
------------------------	------------	---------------------	-----------	--	---------	--

Observaciones:		Base Cartográfica:	CATASTRO DISTRITAL	Información Cartográfica:	SINUPOT	Fuentes Documentales:	PLANEACION DISTRITAL
-----------------------	--	---------------------------	--------------------	----------------------------------	---------	------------------------------	----------------------

FICHA No: 454	 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos 
Chip Catastral AAA0090JHHK			

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Area del Predio: 168.7M2	Número de Pisos: 3	Uso Actual: Habitacional	Estrato: 4	Tipología: Continua: <input checked="" type="checkbox"/> Aislada: <input type="checkbox"/> Mixta: <input type="checkbox"/>
	Área total construida: 179,9	Área Antejardín:	Área Libre:	Área Lote: 168.7M2	Chip Catastral: AAA0090JHHK

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: Presenta intervenciones a nivel de fachada y en espacio interior, además de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identifico fisuras ni grietas de consideración, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un buen estado de conservación, construcción de 60,años de existencia, no hay problemas estructurales de consideración, en conclusión su estado de conservación es bueno.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERÍSTICAS URBANISTICAS:	CARACTERÍSTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	Combinación de materiales empleados, marcando cuerpos horizontales en fachada, el ultimo piso recubierto con pañete y pintura, y los primeros en ladrillo. Cubierta ligeramente inclinada. Empleo de ventanas de proporciones cuadradas. Se destaca la escalera de acceso, en dos tramos sobre la fachada.	La existencia del antejardín como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetación que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X		
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.			
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.			

DESCRIPCIÓN GENERAL: La distribución interna del inmueble se da a partir de la escalera central, de un solo tramo, como ejemplo organizador en segundo y tercer piso. Chimenea lateral. El inmueble plantea la complejidad característica de los terrenos en pendiente, con zócalos en primer piso que permiten diferenciar los niveles de las casas, especializando sus funciones con servicios en primera planta (garajes), área social en segunda planta a la cual se accede por una escalera exterior y las alcobas en tercera planta. La sobriedad en la composición de los elementos de fachada guarda armonía con el entorno urbano, en el cual se encuentran insertos.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:	DER. DE PLUSVALIA SI:	NO: <input checked="" type="checkbox"/>	PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009:
--------------------------------------	------------------------------	--	--

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	SIGLO:	CONSTRUCTOR:	LIC. CONSTRUCCION:	TIPO DE INTERVENCION:
----------------------------	---------------	---------------------	---------------------------	------------------------------

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCION:
Avance del acceso vehicular sobre el antejardín.	Estos inmuebles conforman un conjunto urbano armonioso integrado a la topografía y perfil vial sobre la carrera 4 y diagonal 55. El área afectada son los m2 del predio, la zona de influencia abarca la manzana catastral, las posibilidades de intervención son las obras permitidas del NIVEL 2.

7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACION	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACION:	CRITERIOS URBANOS:	
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD				X		1. Malo	Conforma y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectónica un paisaje urbano con altos estándares de calidad ambiental.		
	AUTORIA					X	2. Regular			
VALOR ESTETICO FORMAL	AUTENTICIDAD					X	3. Aceptable			
	CONSTITUCION DEL BIEN				X		4. Bueno			CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:
	FORMA				X		5. Excelente			La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectónica, se refiere a la constitución de uso y organización del espacio arquitectónico. Todas las dependencias están iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificación y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulación en la composición arquitectónica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, típico de las edificaciones del sector.
VALOR SIMBOLICO	ESTADO DE CONSERVACION				X			CRITERIOS FORMALES:		
	CONTEXTO AMBIENTAL				X					
	CONTEXTO URBANO				X					
	CONTEXTO FISICO				X					
	REPRESENTATIVIDAD				X				CRITERIOS DE SIGNIFICACION:	

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:

El diagnostico del estado de conservación, la descripción general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificación es 4. La estructura espacial es el valor arquitectónico mas relevante del inmueble, porque conserva sus características tipológicas originales en cuanto a intercomunicación del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.

Jerarquía Arquitectonica, contribuye a la conformación y consolidación de una memoria colectiva en la ciudad, es uno de los únicos ejemplos de la arquitectura tipologica en la zona desarrollada en los años 50 en la ciudad. La forma arquitectonica se expresa de manera directa en la volumetría que contiene el espacio, identificada a través de la esquematización y la construcción de la forma.

Por ser uno de los primeros ejemplos de tipología de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intención de uso y la subdivisión del espacio como expresión de esa intención.

FICHA No:
454



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

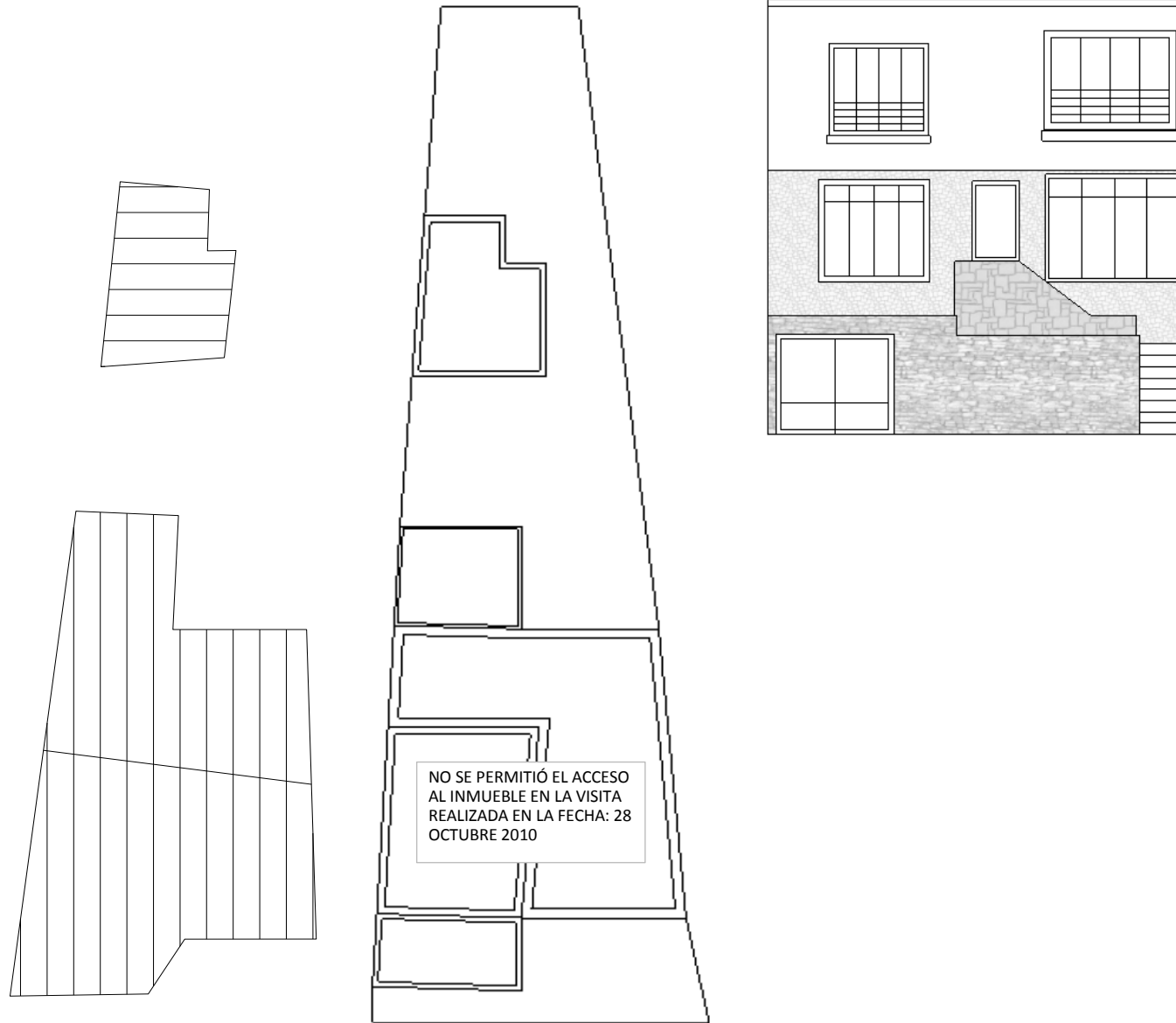
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos



Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919, Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com

8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.



PLANOS DE ARCHIVO



NO FUE DISPONIBLE LA
INFORMACIÓN
PLANIMÉTRICA, EN
CONSULTAS REALIZADAS
EN LOS ARCHIVOS
DISTRITALES.

Observaciones:

Base
Cartográfica:

PLANO GEOREFERENCIADO Y
ESTA CONSULTORIA

Información
Cartográfica:

Fuentes
Documentales:

FICHA No:

454

Chip Catastral
AAA0090JHHK



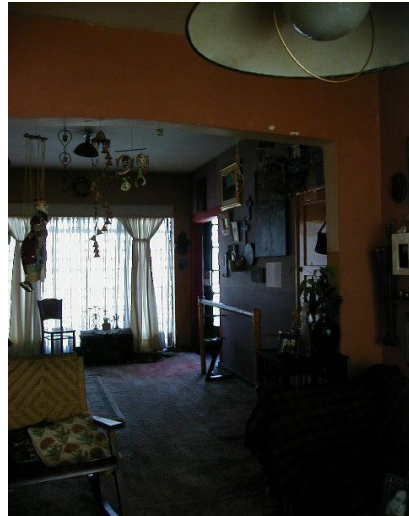
SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



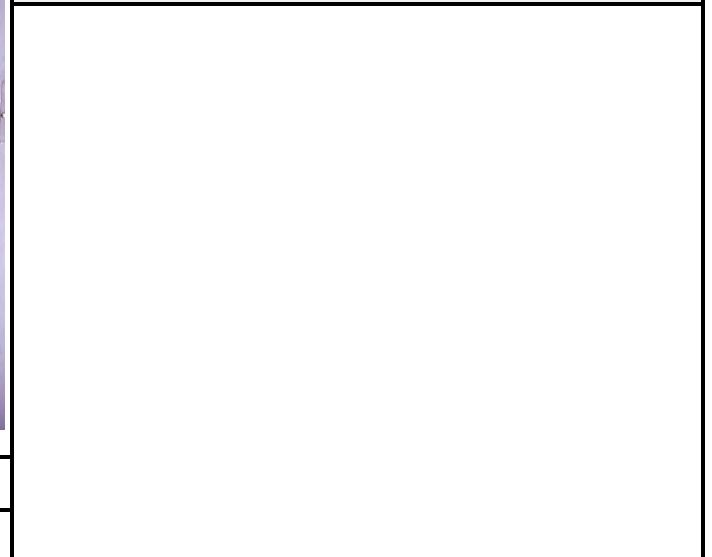
9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO



FUENTE DOCUMENTAL

SDP Y ESTA CONSULTORIA

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION: Diciembre de

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos



Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIO

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA

REVISO

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP